

Roteiro do estudo.

I.-Introdução...21

II.-Biografia e trajetória...25

1.- DO NASCIMENTO (FERROL, 1911) AO EXÍLIO (NOVA IORQUE, 1939)...25

1.1.- Mudança de nome: de Pérez Güerra a Guerra da Cal...25

1.2.- Infância em Quiroga...26

1.3.- Formação em Madrid...27

1.3.1.- Galeguismo e atividade política...29

1.3.2.- Com Júlio Dávila....30

1.3.3.- Publicação do primeiro poema galego de García Lorca....30

1.3.4.- Ator no grupo Anfístora.....31

1.3.5.- Com Luis Buñuel, Gustavo Durán, Luis Quintanilla e Julio Bravo....32

1.3.6.- Na Casa de las Flores de Pablo Neruda....32

1.3.7.- Edição de *Seis Poemas Galegos*, em Santiago de Compostela....33

1.4.- A Guerra de Espanha: luta nas Milícias Galegas e casamento em Valência....34

1.4.1.- Barcelona: a estréia literária em *Nova Galiza*....36

1.4.2.- No SIM: Interrogatório de Maurici Serrahima....37

1.4.3.- Viagem a Nova Iorque, em 1938....38

1.5.- Início do exílio (1939)...40

2.- O TEMPO PROFISSIONAL NA DOCÊNCIA E NA PESQUISA NOS EUA....42

2.1.- Columbia University, New York University....42

2.1.1.- Reconstruir a vida....43

2.1.2.- Com a República Espanhola....44

2.1.3.- Em Miami, com Juan Ramón Jiménez e Zenobia Camprubí....44

2.1.4.- Com Castelao em Nova Iorque....44

2.1.5.- No Brooklyn College e no City College da CUNY....45

2.1.6.- Na tradução para inglês de *Poeta en Nueva York*, de Lorca....47

2.1.7.- Com a coletividade galega: a Unity Gallega (Casa Galicia)....47

2.1.8.- Na Columbia University....48

2.1.9.- Profissional na New York University (NYU)....51

2.1.10.- Ganhando posição como cientista: contributos em revistas....52

2.1.11.- Em Princeton, com Américo Castro....53

2.1.12.- Especialização em português....53

2.1.13.- Nova nacionalidade nos EUA....53

2.1.14.- Indigitado como colaborador nos *Seis Poemas Galegos*....54

2.1.15.- Castelao salienta o exílio galego em Nova Iorque....54

- 2.1.16.- Com Aguirre, Galíndez, Fontanals, os Lorca e o exílio espanhol....54
- 2.1.17.- Projeção da literatura galega no intersistema anglófono, em 1946....55
- 2.1.18.- Poeta galego em Nova Iorque....56
- 2.1.19.- Especialista em literatura portuguesa....56
- 2.1.20.- Nascimento do filho....57
- 2.1.21.- Estudo de *Don Segundo Sombra*, de Ricardo Güiraldes....57
- 2.1.22.- Com Eduardo Blanco Amor: os *Seis Poemas Galegos*....57
- 2.1.23.- A primeira Tese de Doutoramento de Literatura Portuguesa nos EUA....59
- 2.1.24.- No I Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros....60
- 2.1.25.- Teatro em Nova Iorque....61
- 2.1.26.- Coautor de um método para ensino do espanhol nos EUA....62
- 2.1.27.- Canonizador das literaturas Brasileira e Portuguesa....62
- 2.1.28.- Na *Voice of America*: programas em português e em espanhol....62
- 2.1.29.- Redes de interesse com lusitanistas e hispanistas...65
- 2.1.30.- Edição de *Lengua y estilo de Eça de Queiroz*, em Portugal....66
- 2.1.31.- Mediador para a internacionalização da cultura galega nos EUA....74.
- 2.1.32.- Publicação em Nova Iorque de *Literatura de Siglo XX*....74
- 2.1.33.- Envolvido em sociedades profissionais e universitárias....77
- 2.1.34.- Publicação de poesia em galego e em castelhano, em Porto Rico....77
- 2.1.35.- Aulas de língua no pacote Argentina....78
- 2.1.36.- Morte do irmão em Madrid....78
- 2.1.37.- Relações profissionais com Espanha....78
- 2.1.38.- No *Dicionário de Literatura Portuguesa, Galega e Brasileira*....79
- 2.1.39.- Crítica de uma exposição de Esteban Vicente em Nova Iorque....80
- 2.1.40.- Rede com os galeguistas da Galiza e do exterior....80
- 2.1.41.- No III Colóquio de Estudos Luso-Brasileiros de Lisboa....83
- 2.1.42.- Estudioso e divulgador da Literatura Medieval....84
- 2.1.43.- Membro da Academia de Ciências de Nova Iorque....84
- 2.1.44.- Ajuda da The John Simon Guggenheim Memorial Foundation....84
- 2.1.45.- Iniciativas pedagógicas: Junior Year da NYU com Espanha....84
- 2.1.46.- Colaborador na homenagem a Otero Pedrayo....86
- 2.1.47.- Professor convidado da Universidade de Porto Rico....86
- 2.1.48.- Orador numa homenagem a Maria Casares....87
- 2.1.49.- O Instituto Brasileiro e o estudo de Machado de Assis....87
- 2.1.50.- Difusão da cultura e a língua galega no Brasil....89
- 2.1.51.- Junior Year no Brasil....91
- 2.1.52.- Poeta galego no Brasil....91

- 2.1.53.- Viagem de estudos pela Europa....92
 - Em Portugal....93
 - Com o Grupo Galaxia....93
 - Blanco Amor e os poemas galegos de Lorca....94
- 2.1.54.- Capital simbólico no Brasil....96
- 2.1.55.- Apoio do Campo do Poder Político de Portugal....97
- 2.1.56.- Início da crise na NYU....98
- 2.1.57.- Poeta em galego com projeção internacional: *Lua de alén mar*....98
- 2.1.58.- No Fulbright Committee para Espanha e Portugal....103
- 2.1.59.- Mais capital simbólico no Brasil....103
- 2.1.60.- Capital académico em Porto Rico....104
- 2.1.61.- Tradutor de Pessoa, Manuel Bandeira e Cecília Meireles....104
- 2.1.62.- Prémio literário Rosalia de Castro, em Portugal....105
- 2.1.63.- Contributo no Campo da História dos Descobrimentos....105
- 2.1.64.- Com Sartre e Beauvoir no Brasil....107
- 2.1.65.- No conselho diretivo da The Hispanic Society of America....108
- 2.1.66.- Crítica da pintura de Eugenio Granell (Nova Iorque e Paris)....108
- 2.1.67.- Edição de “Um milagre”, de Eça de Queirós....109
- 2.1.68.- Poesia galega, com Camilo José Cela e Celso Emílio Ferreira....110
- 2.1.69.- O novo discurso queirosiano na *Revue de Litterature Comparée*....111
- 2.1.70.- Capital simbólico em Portugal....111
- 2.1.71.- Promoção da Galiza no Colóquio de lusitanistas de Wisconsin....112
- 2.1.72.- Na linha de Galaxia: Apoio ao ensino do galego na USC....112
- 2.1.73.- *Rio de Sonho e Tempo*: nova internacionalização do galego....113
- 2.1.74.- Acordo ortográfico para o português e recuperação do galego....117
- 2.1.75.- Apoio a Galáxia perante a Fundação Calouste Gulbenkian....117
- 2.1.76.- Nova visão do cânone da literatura portuguesa nos EUA....118
- 2.1.77.- Diretor do dicionário Cuyás espanhol-inglês e inglês-espanhol...118.
- 2.1.78.- Na homenagem a Camilo José Cela em Nova Iorque....119
- 2.1.79.- Poeta galego editado pela NYU e apresentado por Antônio Houaiss....119
- 2.1.80.- Promoção da cultura galega na *Luso-Brazilian Review*....120
- 2.1.81.- A despedida da NYU....120
- 2.2.- Na City University of New York (CUNY, 1964-1977)....121
 - 2.2.1.- Apoio da Fundação Calouste Gulbenkian....122
 - 2.2.2.- Ramón Piñeiro: “Un dos mellores talentos que produciu Galicia”....122
 - 2.2.3.- Dedicção como hispanista....123
 - 2.2.4.- Na *Revista Camoniana* da Universidade de São Paulo....123

- 2.2.5.- Tradutor de Langston Hughes, de inglês para galego....124
- 2.2.6.- Promoção da cultura sefardita....124
- 2.2.7.- Edição de Anne Marie Morris em Galáxia e ataque em *Vieiros*....125
- 2.2.8.- Referente para os *Seis Poemas Galegos* de García Lorca....125
- 2.2.9.- Indigitado como membro da Geração espanhola de 1936....126
- 2.2.10.- Ajuda para Machado da Rosa e para Jorge de Sena....126
- 2.2.11.- Repercussões sociais da nova situação pessoal....126
- 2.2.12.- Na Sociedade de Geografia de Lisboa....128
- 2.2.13.- Novos produtos de poesia galega....128
- 2.2.14.-No derradeiro Colóquio Internacional Luso-Brasileiro....129
- 2.2.15.- Na Academia Internacional de Cultura Portuguesa....130
- 2.2.16.- Promovendo o estudo do português nos EUA....130
- 2.2.17.-Tradução portuguesa de LEEQ, de Helena Cidade Moura....131
- 2.2.18.- Reencontro com a Galiza (Vigo., 1967)....132
- 2.2.19.- Reedição de *Literatura del siglo XX*, com Margarita Ucelay....132
- 2.2.20.- Difusão da literatura galega na Checoslováquia....133
- 2.2.21.- Apoio ao discurso de Paz Andrade sobre o futuro do galego....133
- 2.2.22.- Capital simbólico em Portugal: Ordem do Infante Dom Henrique....134
- 2.2.23.- Na direção da fraternidade portuguesa Phi Lambda Beta....135
- 2.2.24.- Em *Poetas de Galicia*, de Radio Nacional de Espanha....135
- 2.2.25.- Promovendo o neotrovadorismo nos EUA....135
- 2.2.26.- Últimas publicações sobre Eça de Queirós nos EUA....136
- 2.2.27.-No *Grande Dicionário de Literatura* de João José Cochofel....136
- 2.2.28.- Tradução brasileira de LEEQ, de Estella Glatt....137
- 2.2.29.- Ajudas para pesquisa da Fulbright-Hays e da CUNY....137
- 2.2.30.- Sucesso no Brasil em 1970....138
- 2.2.31.-Em Portugal, Angola e Moçambique....139
- Recuperando o único produto audiovisual de García Lorca....141
- 2.2.32.- A batalha queirosiana de *A Relíquia*, em três continentes....141
- 2.2.33.-Com Marcello Caetano e reconhecimento da Embaixada do Brasil....143
- 2.2.34.- Nas Comemorações da Geração 70, na Universidade de Coimbra....143
- 2.2.35.- Projetos para o aposentamento em Portugal e no Brasil....143
- 2.2.36.-Na *Historia da Literatura Galega* de Fernández del Riego (1971)....144
- 2.2.37.- Crítico de arte com repercussão internacional....145
- 2.2.38.- Homenagem dos lusitanistas dos EUA na Califórnia....145
- 2.2.39.-Referência para os hispanistas Díaz-Plaja, Bleiberg e J. Marías....146
- 2.2.40.- Edição em Portugal de estudos de discípulos de Da Cal....147

- 2.2.41.- Projetos para editr Eça de Queirós....147
- 2.2.42.- Entrega da *Bibliografia Queirociana* na Universidade de Coimbra....148
- 2.2.43.-Lutas queirosianas: Alyrio de Melo e Gaspar Simões contra Da Cal....149
- 2.2.44.- Reivindicando Cervantes no Brasil, com Afrânio Coutinho....150
- 2.2.45.- Na polémica Rodrigues Lapa-Ramón Piñeiro pela língua galega....151
- 2.2.46.- Crítico literário em *Colóquio/Letras*....156
- 2.2.47.- Com Otero Pedrayo, na Associação Portuguesa de Escritores....157
- 2.2.48.-Autobiografia (1974): “um fanático” da Liberdade....157
- 2.2.49.- Aliados no reintegracionismo, em Roma, Portugal e em Londres....158
- 2.2.50.- Final da colaboração com a *Voice of America*....159
- 2.2.51.- A divulgação dos *Seis Poemas Galegos* de García Lorca....159
- 2.2.52.- Insistência no reintegracionismo, em *Grial* (1975)....161
- 2.2.53.- Na Academia das Ciências de Lisboa....162
- 2.2.54.- Doação para a The Hispanic Society of America de Nova Iorque....162
- 2.2.55.-Impacto do primeiro volume da Bibliografia Queirociana....163
- 2.2.56.- A polémica do galego na Galiza e no exterior....163
- 2.2.57.-Capital simbólico no Brasil: Medalha Oskar Nobiling....166
 - Candidato na Academia Brasileira de Letras....166
- 2.2.58.- Reconhecimento como figura do exílio espanhol e galego nos EUA....166
- 2.2.59.- Campo Científico Eça de Queirós, questão de Estado em Portugal....167
 - Campo Literário Poema antibélico para Rodrigues Lapa....167
- 2.2.60.-Medalha da HSA e emérito na CUNY....167

3.- DO APOSENTAMENTO À MORTE (1977-1994): ESTORIL, LONDRES, NOVA IORQUE, LISBOA...169

- 3.1.- Os produtivos 12 anos em Portugal....169
 - 3.1.1.- A reformulação do relacionamento com grupos....171
 - 3.1.1.1.- As antigas amizades de Portugal....171
 - 3.1.1.2.- Queirosianistas veteranos e novos....172
 - 3.1.1.3.- No Instituto Cultural Galaico-Minhoto....173
 - 3.1.1.4.- Galiza: o Grupo Galaxia....173
 - 3.1.1.5.- Com o nacionalismo galego....174
 - 3.1.1.6.- No reintegracionismo: Membro de Honra da AGAL....174
 - 3.1.1.7.- Nas Irmandades da Fala de Galiza e Portugal....175
 - 3.1.1.8.- Na Asociación de Escritores en Lingua Galega....175
 - 3.1.1.9.- Na Casa de Rosalia de Castro....176
 - 3.1.1.10.- Com a juventude da Galiza....176

3.1.1.11.-Os EUA: a HSA e Nechama Kramer-Hellinx....	176
3.1.1.12.- As amigas brasileiras....	177
3.1.1.13.- Especialistas em García Lorca....	177
3.1.2.- Acontecimentos pessoais de reencontro com o passado....	178
Reconhecimento em Ferrol....	178
Reivindicação em Quiroga....	178
Rememoração da guerra de Espanha....	178
A nacionalidade do filho e a própria....	179
3.1.3.- Produção no Campo Científico....	179
3.1.3.1.- A consagração como queirosianista....	179
A produtividade da Bibliografia Queirociana (BQ)....	180
Edição “definitiva” de LEEQ....	184
Ganhador do prémio D. Manuel II em Portugal....	185
Participação em polémicas queirosianas....	185
Na edição crítica da Obra Completa de Eça de Queirós....	187
Participação no centenário de <i>Os Maias</i>	188
Os Encontros Internacionais de Queirosianos....	190
O <i>Dicionário de Eça de Queirós</i>	191
Condecoração da Casa Real de Portugal....	191
Honoris Causa pela Universidade de Coimbra....	192
Volume internacional de homenagem....	194
Publicação da revista <i>Queirosiana</i>	196
A nova <i>Obra Completa</i> de Eça de Queirós....	196
Edição de “Testamento de Mecenas”....	197
Duplo processo de canonicidade Eça de Queirós-Da Cal....	197
3.1.3.2.- No centro dos estudos lorquianos....	198
Os interesses de Eduardo Blanco Amor....	198
A polémica e os silêncios de Da Cal....	199
Testemunho único após a morte de Blanco Amor....	199
Os manuscritos dos SPG e a carta chave de Da Cal....	200
Publicação da dedicatória de Lorca a Da Cal....	200
Um autógrafo de Lorca do primeiro poema....	201
Interesse da comunicação social....	201
A divulgação dos manuscritos dos SPG....	201
A grande polémica de 1985 na Galiza....	201
Centralidade para os estudiosos de Lorca....	202
“Colaboração linguístico-literária” nos seis poemas....	203

Etopeia no cinquentenário da morte de Lorca....	205
Méndez Ferrín confirma o novo discurso dos SPG....	206
Ian Gibson difunde a versão de Da Cal....	207
Um testemunho para a posteridade....	208
3.1.3.3.- Promovendo Rosalia de Castro em português....	208
Rosalia de Castro, “rebelde total”....	209
Bécquer, “figura frágil de ‘poetiso’”....	210
Reivindicação de uma Bibliografia Rosaliana....	211
A luta ortográfica: Rosalia “virou portuguesa”....	211
O Cancioneiro Rosaliano....	213
Os estudos de Rosalia, Eça, Cervantes e Lorca....	214
Erudição, galeguidade e galeguismo....	215
Receção de sucesso internacional....	215
3.1.3.4.- Outros estudos literários....	216
3.1.3.4.1.- “Missa do Galo”, de Machado de Assis....	216
3.1.3.4.2.- <i>Fuenteovejuna</i> , de Lope de Vega....	217
3.1.3.4.3.- O poeta galego Serafín Ferro....	219
3.1.3.4.4.- Isolina Alves, “poeta popular” portuguesa....	220
3.1.3.5.- Reconhecido pelos estudos de Fernando Pessoa....	221
3.1.4.- A luta ortográfica da Galiza em Portugal....	221
“A Galiza é um país semiconquistado”....	223
“O Português é a minha Ítaca perdida e achada”....	224
3.1.5.- Intervenções no Campo Literário....	225
3.1.5.1.- Lembrança na Galiza em duas antologias....	225
3.1.5.2.- Novas produções desde 1981....	226
3.1.5.3.- Poema para Xosé María Dobarro e Maria Pilar García Negro....	226
3.1.5.4.- “Canção dos primeiros 70 anos” em Portugal....	227
3.1.5.5.- Poemas publicados na Galiza, Madrid e Portugal....	228
3.1.5.6.- Lançamento de D. C. Warnest (1984)....	229
3.1.5.7.- <i>Futuro Imemorial. Manual de Velhice para Principiantes</i>	231
3.1.5.8.- Homenagem literária para Rosalia de Castro....	235
Novo poema de Da Cal/ D. C. Warnest....	235
Ultrapassando Eça: <i>6 Poemas a Rosalia de Castro</i>	236
3.1.5.9.- <i>Deus, Tempo, Morte, Amor e outras bagatelas</i> (1988)....	236
3.1.5.10.- Colaboração com Maria Vitória Atencia e Rafael León....	238
3.1.6.- A despedida do Estoril....	239
3.2.- As viagens no final da vida: Londres....	239

3.2.1.-Publicação de <i>Espelho Cego</i>	240
3.2.2.-Testemunha de Castelao, através de um poema de José Jorge Letria....	241
3.2.3.- Reedição de <i>Lua de Além-Mar</i> e <i>Rio de Sonho e Tempo</i>	242
3.2.4.- <i>Coisas e Loisas</i>	245
3.2.5.- Valorizações de Franco Grande e de Eugénio Lisboa....	246
3.3.-Novo tempo de residência em Nova Iorque....	247
3.3.1.- Referência na Galiza para o Neotrovadorismo....	248
3.3.2.- Produção de poesia e insistência nos <i>Seis Poemas Galegos</i>	248
3.3.3.- Desencontros e problemas de saúde....	249
3.4.- Regresso a Lisboa, em outubro de 1993....	250
3.4.1.- Referência no Campo Científico/dos Estudos Literários de Portugal.	
3.4.2.- Homenagem em Quiroga....	251
3.4.3.- Encontro com a Associação Galega da Língua em Lisboa....	253
3.5.- A morte de Ernesto Guerra da Cal....	254
4.- A PROJEÇÃO E VALORIZAÇÃO DE ERNESTO GUERRA DA CAL APÓS A SUA MORTE....	262
4.1.- Obra póstuma e inédita....	262
4.1.1.- “Nótula lisbonense. Dois lusistas insólitos”, na <i>Agália</i>	263
4.1.2.- “Decálogo lírico”, para X. M. Álvarez Cáccamo....	263
4.1.3.- Poema inédito e epistolário com Henríquez Salido, na <i>Agália</i>	265
4.1.4.- Poema inédito em <i>Temas de O Ensino</i>	265
4.1.5.- Epístolas para Franco Grande e Luz Pozo Garza, em <i>Nordés</i>	265
4.1.6.- Epístola para Valentin Paz-Andrade....	265
4.1.7.- <i>Ramallete de Poemas Carnais</i> , para Ricardo Carvalho Calero....	266
4.1.8.- <i>Caracol ao Pôr-do-Sol</i>	266
4.1.9.- Carta para Alberto Machado da Rosa....	267
4.1.10.- Cartas para Blanco Amor, O. Pedrayo, Rubia Barcia e Teresa López....	268
4.1.11.- Autobiografia, epístolas e trabalhos literários....	269
4.2.- Produção inédita....	270
4.2.1.- Estudo sobre os <i>Seis Poemas Galegos</i> de Federico García Lorca....	271
4.2.2.- Poemas trilingues para Nechama Kramer-Hellinx....	272
4.3.- Homenagens e reconhecimentos....	272
4.3.1.- Da Associação Galega da Língua....	272
4.3.2.- Das Irmandades da Fala de Galiza e Portugal....	275
4.3.3.- Da revista literária <i>Nordés</i>	278
4.3.4.- Da revista <i>Queirosiana</i>	278

4.3.5.- De estudantado da USC....	278
4.3.6.- Da <i>Obra Completa Eça de Queirós</i> editada no Brasil....	279
4.3.7.- Da Câmara Municipal de Cascais....	279
4.3.8.- Da Universidade de Coimbra....	279
4.3.9.-Em Ourense, com García Lorca e Blanco Amor....	283
4.3.10.- No Centenário da Morte de Eça de Queirós....	283
4.3.11.- Da Câmara Municipal de Ferrol....	289
4.3.12.- No centenário do nascimento de Da Cal....	291
4.4.- Estudos, reivindicações e lembranças de Ernesto da Cal após a sua morte....	293
4.4.1.- No Campo Científico/ dos Estudos Literários de Portugal....	293
No centro dos estudos queirosianos....	293
Pioneiro na internacionalização de Fernando Pessoa....	297
Estudo da sua produção literária....	297
Reedição do <i>Dicionário de Literatura</i> da editora Figueirinhas....	297
4.4.2.- No Campo Científico/ dos Estudos Literários da Galiza....	298
No centro dos estudos sobre os <i>Seis Poemas Galegos</i>	298
Em produtos de historiografia literária galega....	299
4.4.3.- No Campo Científico/ dos Estudos Literários do Brasil....	305
4.4.4.-No Campo Científico/ dos Estudos Literários do Hispanismo....	307
4.4.5.- No Campo Científico/ dos Estudos Literários dos EUA....	309
4.4.6.- No Campo Científico/ da Lingüística da Galiza....	311
A Academia Galega da Língua Portuguesa....	315
4.4.7.-No Campo Científico/da Linguística de Portugal...315	
4.4.8.-No Campo Científico/ da História da Galiza....	315
4.4.9.- No campo Científico/ da Historia de Espanha....	317
4.4.10.- No Campo Literário Galego....	318
4.4.11.- No Campo Literário Português....	324
4.4.12.- No Campo Literário Espanhol....	326
4.4.13.- No Campo da Música da Galiza....	326
4.4.14.-No Campo da Arte Contemporânea...327	
4.4.15.- No Campo do Poder Político da Galiza....	327
4.4.16.- No Campo do poder político da Espanha....	329
4.4.17.- No Campo do Poder Político de Portugal....	330
III.-Conclusão....	331

IV.- IV.-Bibliografias e outras fontes documentais....	337
1.-Bibliografia de Ernesto Guerra da Cal ...	337
Produção editada em vida....	337
Pérez Güerra, Ernesto....	337
Da Cal, Ernesto Guerra....	337
Produção editada póstuma. (Ver também Epistolários editados)....	342
Produção jornalística para estações de rádio....	342
Produtos de colaboração editados....	342
Produtos sob outras assinaturas....	343
Textos editados de outros autores....	344
Produtos traduzidos publicados....	344
Produtos adaptados publicados....	345
Trabalhos inéditos consultados e citados....	345
2.-Bibliografia sobre Ernesto Guerra Da Cal. Trabalhos assinados....	345
3.-Bibliografia sobre Ernesto Guerra Da Cal. Trabalhos anónimos.....	373
4.-Epistolários....	378
4.1.-Publicados de Da Cal a outras pessoas....	378
4.2.-Publicados de outras pessoas a Da Cal....	379
4.3.-Publicados, entre outras pessoas....	380
4.4.-Inéditos de Da Cal a outras pessoas....	380
4.5.-Inéditos de outras pessoas a Da Cal....	381
4.6.-Inéditos, entre outras pessoas....	382
5.-Entrevistas....	382
Roteiro...	385