



Índice

9	Prólogo. Tiago Bartolomeu Costa Ação. Reação. Fuga
15	Capítulo 1. Antes das palavras, o corpo
21	Capítulo 2. Entre as palavras, a vida
27	Capítulo 3. Os problemas do par Forma/Conteúdo
35	Capítulo 4. A superfície e o fundo. Quanto é que pesa um pensamento?
41	Capítulo 5. Os limites do texto literário frente ao poema cénico
47	Capítulo 6. A querela do pós-drama
61	Capítulo 7. A arte é comunicação?
67	Capítulo 8. O que não é percebido. Dramaturgia de impulsos
73	Capítulo 9. O corpo nunca mente
79	Capítulo 10. Servilismo
83	Capítulo 11. Acontecimento e dramaturgia
89	Capítulo 12. Teatro festa: pré-drama e pós-drama
95	Capítulo 13. Moção e emoção
101	Capítulo 14. Como fazer dramaturgia performativa pós-dramática?
109	Capítulo 15. Para saber mais
121	Índice onomástico