



Índice

- | | |
|----|--|
| 9 | Prólogo. Teresa Torres de Eça |
| 17 | Nota da autora |
| 21 | Nem tudo é arte? Mod@s de olhar |
| 23 | Vemos muito, olhamos pouco |
| 25 | O que vêς... é o que vês? |
| 29 | A arte da reprodutibilidade |
| 33 | Obra de arte = objeto de consumo? |
| 35 | Olhares em construção |
| 39 | Mod@s? |
| 47 | Linguagens visíveis |
| 51 | Arte: substantivo feminino? |
| 53 | Modos de apropriação |
| 57 | Atenção! Obra de arte desmaterializada |
| 61 | Fora de campo |
| 63 | Prezados públicos: |
| 67 | Uma dica |
| 69 | Para saber mais |