

**NÓS, XS INADAPTADXS REPRESENTAÇÕES, DESEJOS E HISTÓRIAS LGBTIQ
NA GALIZA**

Daniel Amarelo (Coord.)

ÍNDICE

PRÓLOGOS · 7

DANIEL AMARELO (COORD.): «COMO NUMA CALMA ANUNCIADA» · 9

DANIELA BENTO: RESISTÊNCIAS PARA ALÉM MINHO · 25

Um território...

MAPEAMENTOS · 28

MARÍA XESÚS NOGUEIRA: “OUTROS DESEJOS, OUTRAS PALAVRAS. A REPRESENTAÇÃO DE IDENTIDADES SEXUAIS NÃO-NORMATIVAS NA LITERATURA GALEGA CONTEMPORÂNEA” · 31

X. M. BUXÁN BRAN: “EM TORNO DO QUEER NA ARTE GALEGA CONTEMPORÂNEA” · 45

AFONSO BECERRA: “DRAMATURGIA QUEER E CONTESTAÇÃO ESTÉTICA NA GALIZA” · 67

GENA BAAMONDE: “MACHONAS, TRAVESTISMOS E CONTRAGÉNEROS NA PRÁTICA CÊNICA GALEGA” · 81

...a explorar...

DESAFIOS · 100

CANDELA BARRO: “IDENTIDADE LGBTIQ+: UMA CONSTRUÇÃO INFORMATIVA” · 103
IRIA VEIGA: “IDENTIDADE E ORIENTAÇÃO DE GÉNERO: O CONTRIBUTO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO PARA A DESPATOLOGIZAÇÃO DA DIVERSIDADE SEXUAL” · 123

ANA OJEA: “RACHAR COM A ESCOLA DO SILÊNCIO. VISIBILIDADE LÉSBICA E DOCÊNCIA QUEER” · 135

...os limites...

PERCURSOS · 152

ÂNGELO MERAYO: “ARMÁRIOS E REFÚGIOS” · 155

XÁCIA CEIVE: “EXPERIÊNCIAS TRANS EM TEMPOS TRANSNACIONAIS (OU NEM TANTO!): A IMPORTÂNCIA DA COMUNIDADE” · 165

DANNY BARRETO: “CRUISING GALICIA: LIÇÕES DAS VIAGENS POLA GALIZA LGTBI” · 175

...dos desejos...

ARQUIVOS · 186

ANTÓN LOPO: “1980. O ATURUJO GALEGO. DEZ ACHEGAS PARA UMA MEMÓRIA DO MOVIMENTO POLÍTICO DE LIBERTAÇÃO HOMOSSEXUAL NA GALIZA” · 189

DANIELA FERRÁNDEZ: “HISTORAR O TRANS*” · 207

CARLOS CALLÓN: “DEZ RELATOS LGBT DA NARRATIVA TRADICIONAL GALEGA” · 227
MARIO REGUEIRA: “POR UNHA LITERATURA MARONDA. APOSTILAS EM 2020” · 245

...e da palavra...

LINGUAGENS · 258

ANDREA NUNES BRIÓNS: “A MOVER OS MARCOS DAS (IN)CERTEZAS. RÉCITS DE VIE” · 261 JESÚS CASTRO: “E/U NUNCA SEREI EU” · 273

...que clamamos.

COLETIVIDADES · 276

AVANTE LGBT: “AVANTE LGBT, A AUTO-ORGANIZAÇÃO DAS OPRIMIDAS COMO FERRAMENTA DE LUTA” · 279

ARELAS · 285

COLETIVO AGROCUIR DA ULHOA · 289

NÓS MESMAS · 293

CORPORIZANDO AS VOZES, MATERIALIZANDO AS MARGENS · 297 (NOTAS BIOGRÁFICAS)