

ÍNDICE

PRÓLOGO À PRESENTE EDIÇÃO | 13

PRÓLOGO DA PRIMEIRA EDIÇÃO | 21

APRESENTAÇÃO | 26

FERNANDO PESSOA: UMA BREVE NOTA BIOGRÁFICA | 31

1. AS VIDAS DE FERNANDO PESSOA | 35

A obra e a vida, 38 | Anulado pela literatura, 39 | A biografia de Simões, 41
Pessoa depois de Simões, 43

2. COMO ERA FERNANDO PESSOA? (I) FAMÍLIA, LOUCURA E GÉNIO | 47

O aspeto físico, 49 | A família: pilar e conflito, 52 | Só, infeliz e cansado, 58
Sempre a enfermidade, 63 | Loucura e génio, 67

3. COMO ERA FERNANDO PESSOA? (II) A VIDA SOCIAL | 71

Os amigos, 75 | Muito reservado, 78 | Um sentido do humor muito peculiar, 80
Imperturbabilidade e agressividade, 86 | Coragem pessoal, 90

4. A VIDA QUOTIDIANA | 93

As casas, 96 | Os prazeres do poeta, 99 | Sempre a escrever, 108

5. CORRESPONDENTE ESTRANGEIRO EM CASAS COMERCIAIS | 109

Satisfeito com o seu trabalho, 112 | Empresas pessoais, 114
Nunca foi pobre..., 117 | Vidas paralelas: Kafka, Kavafis, 121

6. O AMOR: OFÉLIA | 125

A condição sexual de Fernando Pessoa, 127 | Os dois namoros e as cartas, 131
Fernando Pessoa, Ofélia Queirós, 133 | Todas as cartas de amor são ridículas, 137
A primeira relação, 139 | A segunda relação, 143 | Quem era Ofélia Queirós, 148
Os outros amores, 152 | A mulher na obra de Fernando Pessoa, 154

7. O VIAJANTE IMÓVEL | 157

As grandes viagens africanas, 160 | O poeta que não abandona a baixa, 162

As viagens não realizadas, 166 | Lisboa, 167

A viagem para Fernando Pessoa, 169

8. FAMA EM VIDA, FAMA NA MORTE | 173

O que publicou em vida, 175 | Escândalos e crítica literária, 180

Escritor de cenáculo, 181 | A descoberta de finais do decénio de 1920, 183

A fama em vida fora de Portugal, 185

A recuperação da figura de Pessoa, em Portugal, após 1935, 186

O reconhecimento forâneo, 188 | No cânone, 192

Um eco mediático reduzido, 193

9. PESSOA SOBRE A IMORTALIDADE | 197

O desejo de imortalidade, 200 | A certeza da fama que chegará, 201

Um destino prefixado, 203 | A arca, 206 | O caos dos papéis, 207

Regressava sempre aos seus textos, 209

Defesa do fragmento inacabado, 210

Retirar-se para uma casa tranquila, 212

A angústia da obra inacabada, 213

O que Pessoa desejava que fosse publicado, 215

10. ENTRE DUAS LÍNGUAS | 217

Duas línguas em conflito, 219 | A recuperação do português, 222

As taras da obra de Pessoa em inglês, 226 | A hibridação, 228

As outras línguas, 231

11. AS FOTOS: A ESFINGE | 233

Não gostava de fotografias, 236 | De criança a ancião prematuro, 237

Ordenando as fotografias, 239

12. A MORTE, O CORPO | 249

A deterioração, 251 | Os últimos dias e a crise final, 252

O corpo incorrupto, 255 | Perto de Vasco da Gama e de Camões, 256

13. FERNANDO PESSOA E A GALIZA | 259

Guisado, cartas e livros, 261 | A invenção de Caeiro, 264

O estado natural galaico-português, 265

BIBLIOGRAFIA | 269

NOTAS | 285

ÍNDICE ONOMÁSTICO | 329